

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA**  
**DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE**  
**TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO (TFA) – II CICLO (2014/15)**  
**PIANO DIDATTICO PER LA CLASSE A245-A246**  
**LINGUE STRANIERE- LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA: francese**

-

<b>DIDATTICHE DISCIPLINARI</b>			
	SSD <sup>(1)</sup>	CFU <sup>(2)</sup>	ORE
Programmazione e valutazione degli obiettivi	L-LIN/03 L/LIN 04	2	12
Didattica del testo letterario	L-LIN/03 L/LIN 04	3	18
Didattica multimediale	L-LIN/03 L/LIN 04	3	18
Dalle abilità orali alle abilità scritte	L-LIN/03 L/LIN 04	2	12
Didattica delle microlingue vs CLIL	L-LIN/03 L/LIN 04	3	18
Didattica della civiltà e della cultura	L-LIN/03 L/LIN 04	3	18
Laboratorio di “Programmazione e valutazione degli obiettivi”	L-LIN/03 L/LIN 04	1	15
Laboratorio di “Dalle abilità orali alle abilità scritte”	L-LIN/03 L/LIN 04	1	15
<b>TOTALE</b>		<b>18</b>	<b>126</b>

<sup>(1)</sup> SSD: Settore Scientifico Disciplinare

<sup>(2)</sup> CFU: Credito Formativo Universitario

*Programmazione e valutazione degli obiettivi (L-LIN/03, L/LIN 04)*

Obiettivi: Acquisire: a) la consapevolezza dell'importanza della programmazione didattica sia disciplinare che interdisciplinare, b) la capacità di formulare obiettivi disciplinari cognitivi e metacognitivi adeguati al livello degli studenti e secondo i programmi di ciascun indirizzo.

Contenuti: Programmazione disciplinare e di dipartimento. Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Programmazione per Unità didattiche. Programmazione modulare. Programmazione interdisciplinare. Approcci per competenza. Lavori individuali e di gruppo, apprendimento cooperativo, griglie di osservazione.

*Didattica del testo letterario (L-LIN/03, L/LIN 04)*

Obiettivi: Acquisire: a) la consapevolezza della valenza culturale della letteratura nell'educazione linguistica; b) la conoscenza degli elementi di analisi testuale a fini didattici; c) la capacità di operare scelte tematiche e di testi significativi per gli studenti e di elaborare/selezionare schede di lettura e di analisi.

Contenuti: Approcci nell'insegnamento della letteratura straniera (storico, di genere, tematico, a spirale). Materiali didattici per l'insegnamento della letteratura francese. Lettura intensiva e estensiva. Analisi sincronica e diacronica dei testi letterari di difficoltà progressiva.

#### *Didattica multimediale (L-LIN/03, L/LIN 04)*

Obiettivi: Acquisire: a) la consapevolezza del ruolo delle nuove tecnologie nell'apprendimento delle lingue straniere; b) la conoscenza dei più recenti sussidi didattici tecnologici al fine di integrarli nella prassi didattica; c) la capacità di selezionare e/o di elaborare materiale didattico basato sulle nuove tecnologie.

Contenuti: Sussidi didattici offerti dalle nuove tecnologie. Valutazione dei materiali didattici forniti dalle nuove tecnologie (siti, piattaforme, ecc.) Creazione di percorsi di ricerca-azione basati sull'uso delle nuove tecnologie mirati allo sviluppo di diverse abilità comunicative.

#### *Dalle abilità orali alle abilità scritte (L-LIN/03, L/LIN 04)*

Obiettivi: Acquisire: a) la consapevolezza dell'uso della lingua straniera come strumento di comunicazione reale anche nel contesto classe; b) la conoscenza del Quadro Comune Europeo di Riferimento in relazione ai codici orali e scritti; c) la capacità di selezionare e/o elaborare attività comunicative differenziate di produzione e interazione orali e scritte.

Contenuti: Livelli, descrittori, attività e strategie indicati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Creazione di attività comunicative di comprensione, di interazione e di produzione orali e scritte in contesti significativi. Attività di espansione lessicale. Strategie comunicative di compensazione e autocorrezione. Lavori individuali e di gruppo, apprendimento cooperativo, griglie di osservazione. Attività guidate finalizzate ad un proficuo uso del dizionario.

#### *Didattica delle microlingue vs CLIL (L-LIN/03, L/LIN 04)*

Obiettivi: Acquisire: a) la consapevolezza della differenza tra lingua standard e linguaggio settoriale e delle implicazioni di tale differenza nella prassi didattica; b) la capacità di elaborare e/o selezionare attività comunicative scritte e orali significative relative all'uso della microlingua; c) la capacità di elaborare e/o selezionare materiali per progettare percorsi secondo la metodologia CLIL.

Contenuti: Caratteristiche delle microlingue disciplinari. Attività relative all'uso della microlingua per la produzione e l'interazione scritte e orali, in contesti comunicativi diversificati. Progettare e implementare un modulo CLIL.

#### *Didattica della civiltà e della cultura (L-LIN/03, L/LIN 04)*

Obiettivi: Acquisire la conoscenza di pregnanti elementi culturali del territorio francese e dei paesi francofoni anche al fine di introdurre percorsi interculturali volti a valorizzare il relativismo culturale.

Contenuti: Analisi e confronto degli usi e costumi; sviluppo della cittadinanza attiva per condividere e rispettare le diversità tra i popoli; riflessione sugli stereotipi. Selezione e analisi di materiali e documenti per l'individuazione di descrittori interculturali e per l'elaborazione di attività progettuali concrete.

#### *Laboratorio di programmazione e valutazione degli obiettivi (L-LIN/03, L/LIN 04)*

Obiettivi: Acquisire: a) la consapevolezza dell'importanza della programmazione didattica sia disciplinare che interdisciplinare, b) la capacità di formulare obiettivi disciplinari cognitivi e metacognitivi adeguati al livello degli studenti e secondo i programmi di ciascun indirizzo.

Contenuti: Programmazione disciplinare e di dipartimento. Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Programmazione per Unità didattiche. Programmazione modulare. Programmazione interdisciplinare. Approcci per competenza. Lavori individuali e di gruppo, apprendimento cooperativo, griglie di osservazione.

*Laboratorio di “Dalle abilità orali alle abilità scritte” (L-LIN/03, L/LIN 04)*

Obiettivi: Acquisire: a) la consapevolezza dell'uso della lingua straniera come strumento di comunicazione reale anche nel contesto classe; b) la conoscenza del Quadro Comune Europeo di Riferimento in relazione ai codici orali e scritti; c) la capacità di selezionare e/o elaborare attività comunicative differenziate di produzione e interazione orali e scritte.

Contenuti: Livelli, descrittori, attività e strategie indicati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Creazione di attività comunicative di comprensione, di interazione e di produzione orali e scritte in contesti significativi. Attività di espansione lessicale. Strategie comunicative di compensazione e autocorrezione. Lavori individuali e di gruppo, apprendimento cooperativo, griglie di osservazione. Attività guidate finalizzate ad un proficuo uso del dizionario.